

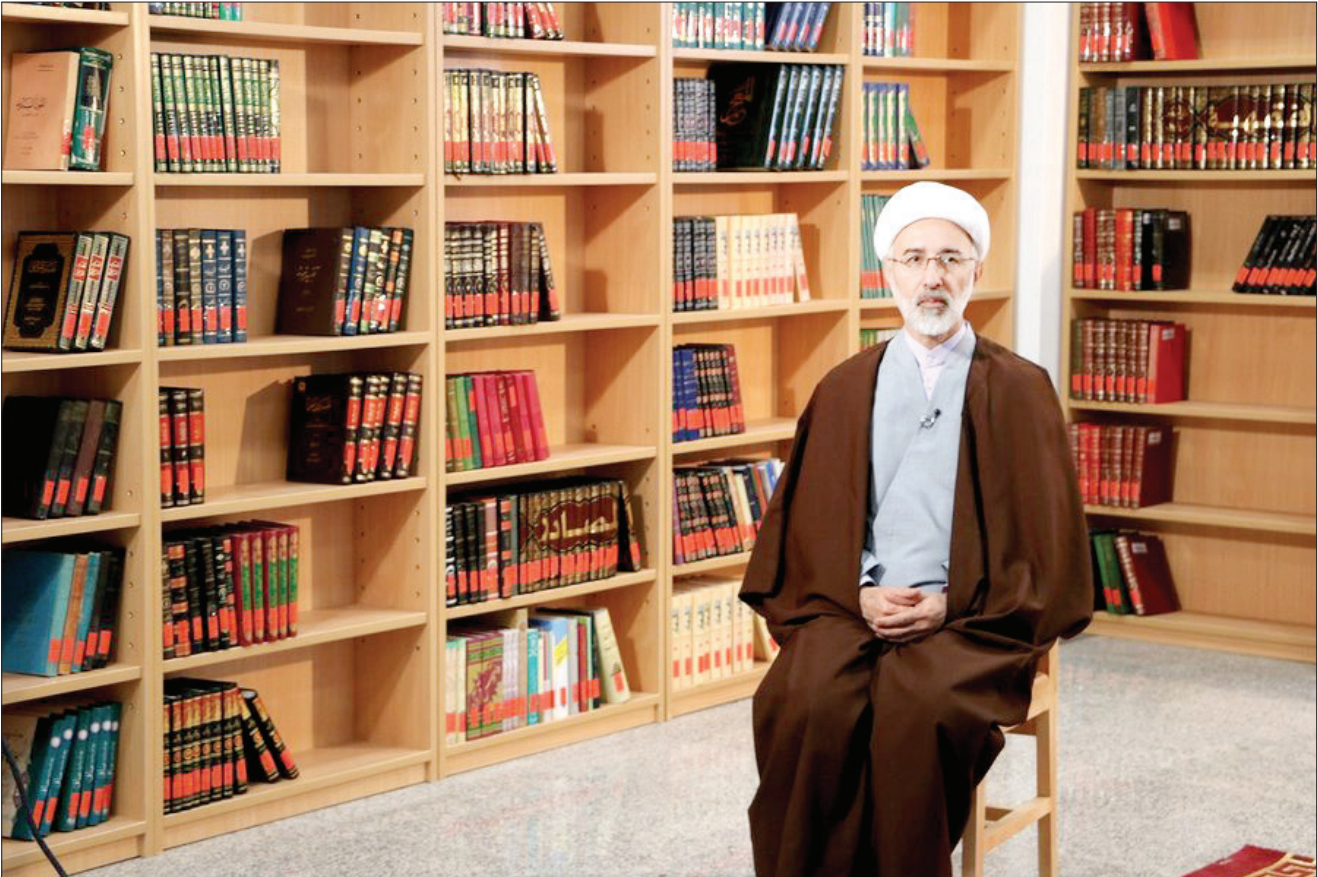
اقلیت‌ها، حافظ هویت فرهنگی ایران هستند

٣

گفت و گو با مظفر سالاری
نویسنده کتاب «مرا با خودت ببر»

جای معنویت و حیات طیبه در جهان رمان خالی است

پانزدهمین پویش مطالعاتی به‌نشر با محوریت کتاب «مرا با خودت ببر» نوشته حجت‌الاسلام مظهر سالاری از دی ماه تا بهمن ماه ۱۴۰۱ با همکاری مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی، هیئت و کانون فرهنگی جوادالائمه(ع) و فروشگاه اینترنتی فراکتاب در سراسر کشور آغاز شده‌است. به مناسبت این پویش ملی با نویسنده اولین اثر برجسته گفت‌وگویی مفصل داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید...



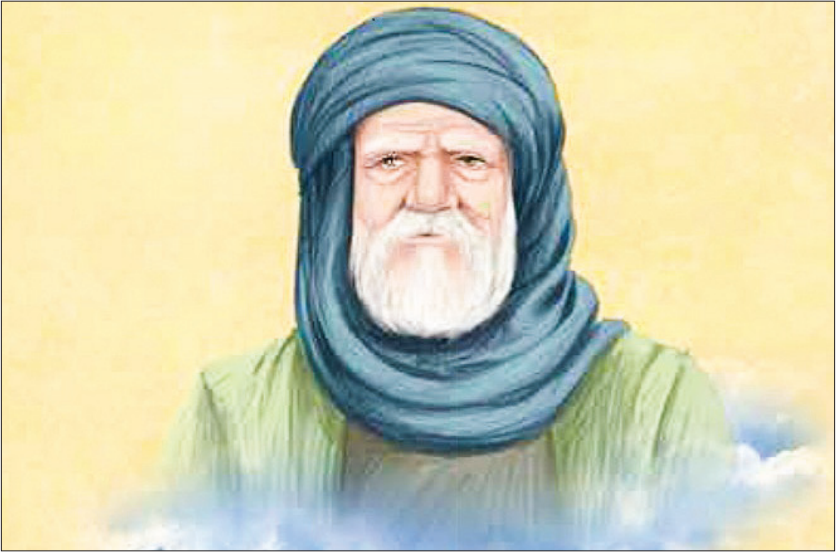
درباره حیات علمی حمّاد بن عثمان، شاگرد امام رضا(ع) و از اصحاب سه امام معصوم(ع)

راوی امانتدار ۲ ہزار حدیث

از احادیث را جمع‌آوری کرده بود؛ کتابی که سید بن طاووس (درگذشته ۶۶۴قمری) عالم و محدث نامدار شیعه و صاحب آثار متعدد و گرانقدر، از آن در دو کتابش نام برده و این کتاب را در اختیار داشته است. با این حال، کتاب رواهی حماد بن عثمان، امروزه در دسترس ما نیست و ظاهراً در گذر ایام مفقود شده یا بین رفته است که این مسئله درباره بسیاری از کتاب‌های نوشته شده در قرن‌های اول و دوم هجری و حتی پس از آن، وجود داشته است. خانواده حماد بن عثمان نیز خانواده‌ای دانشمند بود و برادران او هم در ردیف راینان موقت و برجسته قلمداد شده‌اند؛ جعفر و حسین، دو برادر حماد را در کوفه به عنوان عالم، و راقی موقت می‌شناختند و طبق برخی گزارش‌ها، آن‌ها نیز صاحب کتاب و تألیفات بسیاری بودند و از اصحاب امام صادق(ع) محسوب می‌شدند.

شهر، برخی از مورخان و علمای رجالی بر آنند که این نام به بیش از یک نفر اطلاق شده است. با این حال، نگاه غالب، نام حماد بن عثمان را اسمی که پدر از اصحاب ائمه(ع) می‌داند. او حدود یک دهه پیش از آنکه حاجری سفر امام(ض) به مرو و شهادت آن حضرت اتفاق بیفتد، در سال ۹۰قمری در کوفه درگذشت و احتمالاً در همین شهر مدفون شد. بنابراین اگر تاریخ آغاز امامت امام(ض) را سال ۱۲قمری بدانیم، حماد حدود هفت سال از دوران امامت ثامن الحجج(ع) را در کوفه می‌بیند، به معنای عدم بهره‌مندی وی از آن وجود مقدس، در دوران پیش از امامت حضرت نیست.

■ خاندان اهل علم
حجم بالایی از روایت‌هایی که حماد بن عثمان



شاید این نکته که «کشی» در کتاب «رجال» خود درباره حماد بن عثمان آورده است، بتواند جایگاه برجسته علمی این شاگرد تائین العجج(ع) را بهتر و بیشتر آشکار کند؛ اینکه حماد «در زمزم ۶ رازی فقیه از اصحاب امام صادق(ع) شمرده می‌شود که علمی شیعه بر صحت روایات، تصدیق منقولات و اعتراف به فقهات آن‌ها، اجماع و اتفاق نظر دارند».

نقل کرده، مربوط به احکام شرعی است؛ هر چند می‌توان تعداد معتناهایی روایت نیز از او، درباره زندگانی ائمه(ع) در متون روایی شیعه مشاهده کرد. این آگاهی گسترده از احادیث و روایات، ضرورت نگارش کتاب و جمع‌آوری مدون و مکتوب حدیث‌ها توسط حماد بن عثمان را نشان می‌دهد؛ ضرورتی که وی به آن توجه داشت. او کتابی را تألیف و در آن مجموعه گسترده‌ای

ی دیده و به خانه زردرنگ با دودکش آبی. دلم غنج
میرود وقتی می بینم مهندس ۴ ساله
چه چهاردیواری دلشاد و فانتزی علم
کرده. پیاده راه می افتم سمت ایستگاه
تاکسی. موضوعی ذهنم را رها نمی کند.
خامن توی بانک ناخواسته مرا هل داده
آن سمت. سمت دسته بندی ترسناک.
دارم فکر می کنم به همه، به کل بشر،
به زندگی که می سازیم و نمی سازیم، به
سیاهی و سفیدی که می سپیش هستیم
و به دسته بندی یان. به آدمیزاد بدخواه
آدمیزاد خیرخواه....

وضوح می‌شنوم از کسی بدقولی دیده و چکی که در وجهش کشیده‌اند، اعتبار ندارد.

پس‌رک نصف خانه‌اش را ساخته و بالا برده که نوبتم می‌شود. می‌روم به رتق و فتق اقساط و پرداخته‌ها برسم که آن صدا دوباره بلند می‌شود. انگار این بار دارد به آقای خبر می‌دهد پشیمان شده و قرارداد مغازه‌اش را امسال تمدید نمی‌کند. برود دنبال مکان بگردد و بعد وسط التماس تنهایی مستاجر تلفش را قطع می‌کند.

وقت بیرون رفتن از بانک، چشمم می‌افتد

رقیبه توسلی | بانک تقریباً شلوغ است. خانم کناری غرق کاغذهاییست که با آن از اتاق مدیریت آمده بیرون. دارد تندتند فُرَم فُرَم می‌کند و امضا می‌زند. دو باری هم رفته تا بابه تسهیلات، پرسش‌های محتوای سطل را می‌ریزد روی میز. قطعات باتول ماندنی پخش و پلا می‌شوند. همه رنگی پیدا می‌شود. توی بساطش. کنجکاوانه روی سطل را می‌خوانم. نوشته خانه‌سازی. هنوز نوبتم نشده و مشغول تماشای بازی سپرپه‌چام که صدای مارش می‌پیچد در بانک. عصبانی و به هم ریخته است. به

به آدم‌هایی که رد می‌شوند از کنار نگاه می‌کنم و اصلاً دلم نمی‌خواهد جزو دسته اول باشند. فکرش را بکن کسی به کسی بد کند، او بیايد از زشتی و بدی را روی بعدی تلافی کند، بعدی روی چهارمی، چهارمی به پنجمی و این زنجیره برود تا ...ته... چه دوزخی! این قصه ترسناک است، نه؟

سنجاق

خدایا، ما از همان بیدیهیم که با هر بادی می‌لرزیم، لطفاً بیشتر مواظبمان باش.



خبر
درخشش
حافظ وقاری حرم مطهر رضوی



هادی اسفیدانی و رؤیا فضائلی، قاری و حافظ حرم مطهر رضوی در رشته‌های قرائت تحقیق و حفظ کل قرآن حائز رتبه نخست در چهل و پنجمین دوره مسابقات سراسری قرآن اوقاف و امور خیریه شدند. هادی اسفیدانی قاریان قرآن و جوان مشهد در چهل و پنجمین مسابقات سراسری قرآن موفق شد رتبه نخست بخش قرائت را کسب کند. وی عنوان نخست رشته قرائت مسابقات جهانی قرآن کراسوی و عنوان نخست رشته قرائت چهل و سومین دوره مسابقات سراسری قرآن را در کارنامه خود دارد. رؤیا فضائلی، استاد جوان و نخبه قرآنی حرم مطهر امام ششم و حافظ کل قرآن نیز در این دوره از مسابقات، رتبه نخست بخش حفظ کل را به خود اختصاص داده است. این بانوی نخبه قرآنی در کسوت مربی و داوم مسابقات قرآنی، مدرس کلاس‌های قرآنی دارالقرآن کریم حرم مطهر رضوی و سازمان‌ها و ارگان‌های مختلف از جمله آموزش و پرورش مشغول فعالیت است که سال گذشته با کسب رتبه دوم مسابقات سراسری قرآن کریم کشور در بخش بانوان جواز حضور در مسابقات بین‌المللی قرآن اردن را نیز کسب کرد. همچنین در این دوره از مسابقات مرضیه میرزایی‌پور، قاری و مترل حرم مطهر رضوی که حدود دو دهه به عنوان قاری، مترل و متهبل در حرم مطهر رضوی فعالیت دارد، رتبه دوم رشته قرائت تحقیق را به خود اختصاص داده است.

نیمکت زندگی

خانه زرد رنگ
باد و دگرش آبی

بادودکش آبی