

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی: در نخستین شب جمعه ماه رجب بهترین ها و بالاترین درجات را طلب کنیم

بایدها و نبایدهای لیلةالرقائب

۲

بادعوت از شخصیت‌های ۸۰ کشور

۸۰۰ نخبه منابر میهمان حرم مطهر رضوی شدند

اجلاس بین‌المللی نخبگان منابر شیعه با حضور ۸۰۰ نخبه از ۸۰ کشور جهان در حرم مطهر رضوی برگزار شد.

این مراسم روز گذشته، با حضور امامان جمعه از کشورهای مختلف و رهبران گروه‌های مقاومت با قرائت آیاتی از کلام‌الله مجید و شعرخوانی شاعر

آیینی در تالار قدس حرم مطهر رضوی آغاز شد.

آقای‌زاده، مسئول همایش

مجمع جهانی حضرت علی

اصغر(ع) در استان‌ها در این

مراسم با ارائه گزارشی از

فعالیت‌های این مجمع جهانی ...



منبرمجازی

ادب گفت‌وگو با خدا



حجت‌الاسلام مرادی یکی از نکات مهمی که در بحث ارتباط با خدا باید توجه کنیم؛ چه در دعا باشد، چه در امکان شریفه، چه در زمان خاصی مانند امشب که لیلةالرقائب است... این است که ما ادب گفت‌وگو با خدا را بلد باشیم. در بحث دعا و گفت‌وگو با خدا، ادب خیلی مهم است. این ادب است که موجب می‌شود انسان راحت‌تر بتواند حرفش را با خدا بزند.

شیب امیرالمؤمنین(ع) به مسجدالحرام آمدند. دیدند یک نفر دارد گوشه‌ای دعا می‌کند: خدایا این خانه، خانه توست و من میهمان تو هستم. امشب مرا با آموزش پذیرایی کن... امیرالمؤمنین(ع) او را صدا زدند و فرمودند: ای دعاکننده... به خدا آرمیده شدی. چرا؟ از بس قشنگ دعا کردی و با خدا زیبا حرف زدی.

ما در قرآن بیش از ۱۵۰ دعا داریم که نزدیک نصف این‌ها دعا‌های انبیاء(ع) است... ما باید نحوه دعا را از انبیاء(ع) یاد بگیریم. دعای حضرت سلیمان را ببینید: خدایا به من توفیق بده شکر نعمت تو را به جا بیاورم، اگر تو توفیق ندهی من شکر نعمت تو را نمی‌توانم انجام بدهم... مناجات حضرت امیر(ع) در مسجد کوفه، چقدر ادب درونش موج می‌زند. «مولای مولاى انت القوی و انا الضعیف، مولای یا مولاى أنت الغنی و انا الفقیر و هل یرحم الفقیر الا الغنی»... پس ادب در گفت‌وگو با خدا یکی این است که با خدا قشنگ حرف بزنیم. بعضی‌ها می‌گویند: حاشا به کرم‌ت اگر حاجت مرا ندهی... دیگر نماز نمی‌خوانم اگر بچه من خوب نشود...! چرا گاهی این قدر طلبکارانه با خدا حرف می‌زنیم؟ خدا دوست ندارد کسی از نزد مردم شکایت کند... به خودش شکایت کنید... ما مناجات شکایت‌کنندگان داریم. «اللهم انی اشکوا الیک» خدایا من به تو شکوه می‌کنم. پیش مردم سفره دل باز نکن... پیش مردم گلایه نکن.

ادب دیگر در گفت‌وگو با خدا این است که در حاجاتمان طلبکارانه وارد نشویم. در دعای عرفه امام حسین(ع)، اول آن‌هایی که خدا به او داده را می‌گوید. خدایا تو عطا کردی و نعمت دادی و بخشیدی. بعد مطرح می‌کند من پدی کردم. خطا کردم. بعد سراغ تقاضا می‌آید. در دعا اول داشته‌ها را بگوییم. بعد ضعف خودمان را بگوییم و بعد حاجت را مطرح کنیم. نکته آخر در گفت‌وگو با خدا، در درخواست از خدا، در ادب گفتن با ذات اقدس الهی، این است که مواظب باشیم چیزهایی که نشدنی است، محال است، یا با حکمت خدا جور در نمی‌آید از خدا نخواهیم... مثلاً کسی بگوید: من نمی‌خواهم بمیرم. این امکان ندارد... یا خدایا من نمی‌خواهم اصلاً امتحان شوم. این خلاف حکمت خداست.

رونمایی از قدیمی‌ترین نسخه‌های خطی با محوریت امام علی(ع) در کتابخانه رضوی

گنجینه‌های دست‌نویس

به رسول اکرم(ص) نیز هستند.

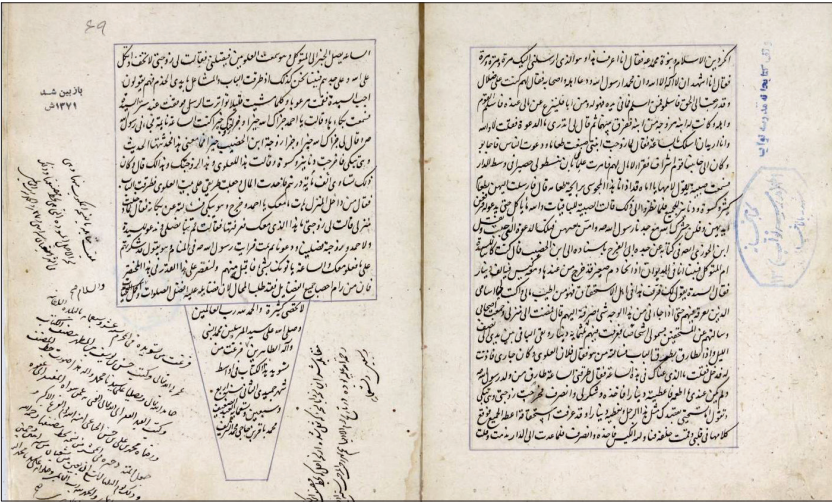
وی در خصوص راه‌های شناخت فضائل و مناقب امیرالمؤمنین علی(ع) گفت: یکی از این راه‌ها مراجعه به قرآن کریم و آیات الهی است به طور مثال آیه تطهیر به این موضوع اشاره دارد.

علیزاده اضافه کرد: بررسی و مطالعه سخنان پیامبر اکرم(ص) در شأن و مقام حضرت علی(ع)، کلام خود مولا علی(ع) و سخنان سایر امامان معصوم(ع) در این خصوص نیز می‌تواند ما را در شناخت شخصیت امیرالمؤمنین علی(ع) و نزدیکی به شخصیت ایشان کمک کند.

وی ضمن اشاره به روایتی از حضرت رضا(ع) ادامه داد: بهترین و والاترین وصف در خصوص فضائل و مناقب حضرت علی(ع) در بین آیات قرآنی، آیه «مباهله» است. در این آیه، از امیرالمؤمنین(ع) به عنوان جان و نفس پیامبر اکرم(ص) نام برده شده که نشان‌دهنده جایگاه والای این امام همام است. پژوهشگر بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان

■ یک «حلی» دیگر

این کارشناس نسخ خطی و چاپ سنگی آستان قدس رضوی بیان کرد: کتاب «العمده فی عیون صحاح الاخبار فی مناقب امام الابرار» از دیگر آثار نفیس این کتابخانه است که توسط شمس‌الدین یحیی بن حسن بن حسین اسدی حلی معروف به «ابن بطریق» از علما و فقهایی بزرگ و برجسته شیعه در قرن ششم هجری تألیف شده است. وی افزود: این اثر خطی شامل ۹۱۳ حدیث درباره فضائل، مناقب، امامت و ولایت حضرت علی(ع) است که در ۳۶ فصل تدوین شده و از آن به عنوان بهترین و معروف‌ترین اثر ابن بطریق در این موضوع نام برده می‌شود و به همین دلیل، بیشتر علما او را با نام «صاحب العمده» می‌شناسند. صداقت حسینی ادامه داد: این نسخه به خط نسخ ۲۱ سطر توسط زین‌العابدین در تاریخ ۹۸۳ قمری در ۱۸۱ برگ به زبان عربی نگاشته شده است.



■ راه‌های شناخت فضائل و مناقب

امیرالمؤمنین علی(ع)

همچنین در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر مهدی علیزاده، پژوهشگر بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی اظهار کرد: امیرالمؤمنین علی(ع) پس از پیامبر اکرم(ص)، والاترین شخصیتی است که خداوند در عالم هستی خلق کرده و ایشان نزدیک‌ترین شخصیت

همزمان با ماه رجب از قدیمی‌ترین نسخه‌های خطی در فضائل و مناقب امام علی(ع) موجود در گنجینه رضوی در کتابخانه



مرکزی حرم مطهر حضرت رضا(ع) رونمایی شد. این مراسم با حضور حجت‌الاسلام حسینی، رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی و جمعی از مدیران و کارشناسان این سازمان با محوریت معرفی و رونمایی از دو نسخه خطی نفیس «کشف الیقین فی فضائل امیرالمؤمنین(ع)» و «العمده فی عیون صحاح الاخبار فی مناقب امام الابرار» در اتاق کنفرانس کتابخانه مرکزی این آستان مقدس برگزار شد.

■ معرفی نسخه ۴۷۰ ساله

در این مراسم سیدرضا صداقت حسینی، کارشناس نسخ خطی و چاپ سنگی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی اظهار کرد: حدود ۵۹۰ نسخه خطی از آثار منسوب به حضرت علی(ع) به زبان‌های عربی و فارسی در مرکز نسخ خطی کتابخانه این آستان مقدس وجود دارد که مشتمل بر احادیث و روایات از این امام همام است. نهج‌البلاغه و ترجمه و شرح آن، غررالحکم، دعای صباح و دعای سیفی از جمله این آثار است.

وی گفت: کتاب «کشف الیقین فی فضائل امیرالمؤمنین(ع)» از تألیفات حسن بن سدیدالدین یوسف بن مطهر معروف به «علامه حلی» (متوفی ۷۲۶ هجری قمری) از بزرگان علمای امامیه و جامع علوم مختلف فقه، اصول، ادب، ریاضی، حکمت، کلام و تفسیر در سال ۷۱۰ هجری قمری است که در آن به صورت مختصر و مفید احادیث و روایات فریقین درباره فضائل، مناقب، امامت و صفات حضرت علی بن ابی طالب(ع) در چهار فصل ذکر شده است.

صداقت حسینی ادامه داد: این نسخه نفیس خطی به خط نستعلیق توسط محمدباقر بن محمد شریف در سال ۹۷۴ قمری در ۶۹ برگ ۱۹ سطر به زبان عربی کتابت و با تیماج مشکی ضربی ترینج‌دار مجلد شده و در سال ۱۰۶۵ قمری نیز توسط فاضل‌خان بر آستان مقدس رضوی وقف شده است.

رقیه توسلی مشغول ورنانداز پاساژم.

تا چشم کار می‌کند تغییرات و ساخت و ساز است که اتفاق افتاده اما کما فی سابق مغازه اسباب‌بازی کنج پاساژ دایر است. وقتی می‌رسم جلو ویت‌ترین، کودک‌ام زنده می‌شود. انگار هیچ زمانی نگذشته و همان دخترک ۵ساله سیرتقم هنوز که پیش را کرده توی یک کفش و عروسک چشم آبی می‌خواهد. پاساژ شبیه سی سال پیش است. پُر آمد و رفت، سرد، طولانی، با همان سقف بلند و فروشندگانی که دیگر مویی سفید

کرده‌اند. می‌روم داخل مغازه. پس از سی و اندی سال. هیچ اثری از گذشته نیست. سبک و سیاق و رنگ و لعاب اسباب بازی‌ها و آدم‌ها و همه و همه عوض شده. به آقای مسئول توضیح می‌دهم چه می‌خواهم. کمکم می‌کند. عروسک‌های مختلفی می‌آورد. چشم سبز و موبور و سیاه. هیچ کدامشان چنگی به دلم نمی‌زنند. دنبال یک نمونه مهربانم. مثل همان که توی عالم کودکی از پشت شیشه صدایم کرد و بالاخره با گریه و زاری مادرش شدم.

ویژه فرهنگ و معارف رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۵۴۰ |

تفسیر / آیت الله علم الهدی

بشارت‌های قرآن

به وجود اقدس

امام زمان

حجت الاسلام پناهیان:

برای تربیت فرزند دیندار

او را جامعه‌پذیر بار بیاورید

تازه‌های نشر

روایت‌هایی از زائران حاج قاسم

در «بر مدار مزار»

بای صحبت دانش آموز مهدی که پدیده قرآنی کشور است

زندگی با شنیدن و تلاوت قرآن

وقف و نذر

هزارمین جلسه

خیران سلامت کشور در مشهد

به مناسبت گرامیداشت آغاز ماه رجب و هفدهمین سالگرد افتتاح فاز نخست بیمارستان فوق تخصصی رضوی، هزارمین جلسه خیران سلامت کشور به میزبانی این بیمارستان در مشهد مقدس برگزار شد. این جلسه با حضور دکتر محسن محور، مدیر گروه درمان آستان قدس رضوی و مدیرعامل بیمارستان رضوی و جمعی از مسئولان و خیران سلامت کشور برپا شد. بیمارستان رضوی به عنوان یکی از خیران سلامت کشور در دوره‌های گذشته نیز میزبان تعدادی از جلسات دوره‌ای خیران سلامت در ۲۳ سال گذشته بوده و کمک‌های ارزشمندی در راستای حمایت از بیماران محروم ارائه کرده است. برگزاری اردوهای جهادی در عرصه‌های بهداشتی، درمانی و آموزشی با هدف ویزیت رایگان بیماران و اهدای رایگان دارو در روستاها و مناطق حاشیه شهر مشهد از جمله اقدام‌هایی است که به همت گروه جهادی پایگاه مقاومت بسیج شهید سلامت «دکتر احمد خسروی» بیمارستان رضوی صورت گرفته است. این اردوهای جهادی در قالب طرح «پنجشنبه‌های سلامت» با مشارکت گروه‌های داوطلب کادر درمان بیمارستان و هماهنگی دفتر امور خیران بیمارستان رضوی در حمایت از اقشار محروم در طول سال انجام می‌شود. با توجه به اینکه بیمارستان رضوی در حاشیه شهر مشهد واقع شده است، جمعی از مراجعان سرپایی و بخش اورژانس این بیمارستان را اقشار کم‌برخوردار منطقه تشکیل می‌دهند، از همین رو این بیمارستان توجه خاصی به مراجعان کم‌برخوردار خود دارد و با ارائه تخفیف در هزینه‌های دریافتی، از بیماران محروم حمایت می‌کند.

نیمکت زندگی

برسد به دست فرشته‌ها