قلب رسانه

برای جذب مخاطب در هیئت، نیاز به کار محیرالعقول نیست

به گزارش مهر، جواد حیدری، مدیرعامل مجمع شاعران اهل‌بیت(ع) در برنامه جهان‌آرا با تأکید بر اینکه هیئت‌ها رو به جلو هستند، گفت: درست است که هر از گاهی هنجارشکنی‌هایی در عرصه مداحی و برخی هیئت‌ها مشاهده می‌شود اما باید توجه داشت هیئت‌ها رو به جلو هستند.

وی به سبک‌های جدیدی که در بعضی هیئت‌ها اجرا می‌شود اشاره و عنوان کرد: برخی از مداحان سبک‌هایی را ابداع و نام آن را اگزوزی‌خوانی گذاشتند که در واقع خشن‌خوانی است و نمی‌توان آن را مدح اهل بیت(ع) دانست.

حیدری با بیان اینکه کلام اهل بیت(ع) زبان روز است، گفت: شاعر آیینی باید با توجه به کلام اهل بیت(ع) مطالب و مباحث روز را مطرح کند. برای مثال شاعران و مداحان این رسالت را در دوران دفاع مقدس با این مضمون مبنی بر اینکه «حسین جان دوستت دارم» به انجام می‌رساندند. بسیاری از اشعار که بر اساس روایات سروده شده، حتی با وجود گذشت قرن‌ها کهنه و قدیمی نمی‌شوند.

مدیرعامل مجمع شاعران اهل‌بیت(ع) با تأکید بر اینکه هیئت و اشعار آیینی باید خروجی تربیتی داشته باشد، تصریح کرد: توجه به اشعار بسیار حائز اهمیت است. زبان شاعر باید با توجه به خاندان عصمت و طهارت که سراسر ادب بودند، مؤدب باشد. با زبان شعر می‌توان ادب این آستان را به نمایش گذاشت.

وی با استناد به کلام رهبر انقلاب مبنی بر اینکه گاهی اوقات یک شعر با مدح اهل بیت می‌تواند به اندازه ۱۰۰ منبر تأثیر داشته باشد، بیان کرد: هرچه یک شعر می‌تواند تأثیرگذار باشد قادر خواهد بود به همان مقدار زیان داشته باشد. در زمینه خروجی اشعار خوب لازم است مجموعه‌های فرهنگی مانند سازمان تبلیغات اسلامی، وزارت ارشاد و... پای کار بیایند.

وی افزود: فعالیت‌های جزیره‌ای در حوزه شعر آیینی و مداحی کاری از پیش نمی‌برد، اگر می‌خواهیم تحول خاصی را باشاهد باشیم باید کار مترمرکز داشته باشیم. مداحی دانشی است که همه علوم در آن نقش دارد و اگر به دنبال جامعه کاهش یابد.

وی با بیان اینکه محبت حقیقی در هیئت و در بین جوانان ایجاد نمی‌شود و دلیل آن هم این است که گردانده هیئت، آموزش‌های ابتدایی و لازم را سپری نکرده و این مسئله باید آسیب‌شناسی شود، عنوان کرد: در برخی از هیئت‌ها دیده می‌شود مداح، هیچان کاذب به مراسم می‌دهد، درباره اهل بیت(ع) افسانه‌پردازی و مجلس را نورپردازی و ... می‌کنند تا مخاطب جذب کنند اما این جذب به چه قیمتی است؟ محبت اهل بیت(ع) نیاز به این زرق و برق‌ها ندارد.

امام صادق(ع) در روایتی می‌فرمایند همان‌طور که شما اسم ما را می‌برید مردم قلوبشان به ما جذب می‌شود، برایم اساس اصلا لازم نیست برای جذب مخاطب و گرمی روضه، کارهای محیرالعقول و خاص کرد.

حکایت‌ها و کرامت‌ها

حجت الاسلام محسن قرائتی

از اول باید خدمت خودتان می‌آمدم

تازه ازدواج کرده بودیم، به رسم اب و با هدف تیمن و تبرک زندگی، راهی زیارت امام رضا(ع) شدیم، اتاقیه را به دفتر کار از سر دیم، خانم رابه حرم برد و شروع کردم به پرس‌وجو برای اتاق. پس از ساعت‌ها، ناگهان خود را در همان محلی دیدم که پرس‌وجو را از آنجا آغاز کرده بودم. بغض گلویم را گرفت. همان جا رو به حرم مطهر نموده، صادقانه عرض کردم: آقا جان، نمی‌خواهید یک اتاق برای ما پیدا کنید؟ همین دو کردن به سمت حرم سبب شده بود صاحب اولین مسافرخانه‌های که رفته بودیم، دوباره مرا ببینند. بلافاصله جلو آمد و گفت: هنوز هم اتاق می‌خواهید؟ گفتم: بله، کور از خدا چی می‌خواد؟ به نسبه از نانوان می‌گیرم تا ببینم چه می‌شود با دلهره در صف کلید را بالا گرفت، تکان داد و گفت: دو چشم بینا! نوبت به من برسد، نتوانستم دوام بیاورم و از صف خارج شدم. یادم آمد که جانمازی به همراه داریم از جهیزیه به عروس خانم. دستباف، پشمی و قابل خرید و فروش. گفتم: همان جانماز را می‌فروشم تا گشایشی شود. به مسافرخانه رفتم و جانماز را جمع کردم. داشتم از اتاق خارج می‌شدم که همسرم متوجه شد. پرسید جانماز مرا کجا می‌بری؟ خجالت کشیدم چیزی بگویم، گفتم هیچی! آن را همان جا گذاشتم و خارج شده. به ذهنم رسید می‌توانم در حرم مطهر برای زائران زیارت‌نامه بخوانم. در حرم به چند نفر گفتم زیارت‌نامه بخوانم؟ همه جواب رد دادند. ذهنم رفت سمت ایستادم و مدام با خودم کلنجار می‌رفتم. یکی دو نفر مانده بود که در همان سفر بود که به دلیل بی‌تجربگی و نیز رعایت حال عروس خانم و داماد، خجالت می‌کشیدم. پس از دقایقی تأمل، با خودم گفتم: هنوز هم اتاق می‌خواهید؟ گفتم: بله، کور از خدا چی می‌خواد؟ نازه‌ازدواج کرده بودیم، به رسم اب و با هدف تیمن و تبرک زندگی، راهی زیارت امام رضا(ع) شدیم، اتاقیه را به دفتر کار از سر دیم، خانم رابه حرم برد و شروع کردم به پرس‌وجو برای اتاق. پس از ساعت‌ها، ناگهان خود را در همان محلی دیدم که پرس‌وجو را از آنجا آغاز کرده بودم. بغض گلویم را گرفت. همان جا رو به حرم مطهر نموده، صادقانه عرض کردم: آقا جان، نمی‌خواهید یک اتاق برای ما پیدا کنید؟ همین دو کردن به سمت حرم سبب شده بود، صاحب اولین مسافرخانه‌های که رفته بودیم، دوباره مرا ببینند. بلافاصله جلو آمد و گفت: هنوز هم اتاق می‌خواهید؟ گفتم: بله، کور از خدا چی می‌خواد؟ به نسبه از نانوان می‌گیرم تا ببینم چه می‌شود با دلهره در صف کلید را بالا گرفت، تکان داد و گفت: دو چشم بینا! نوبت به من برسد، نتوانستم دوام بیاورم و از صف خارج شدم. یادم آمد که جانمازی به همراه داریم از جهیزیه به عروس خانم. دستباف، پشمی و قابل خرید و فروش. گفتم: همان جانماز را می‌فروشم تا گشایشی شود. به مسافرخانه رفتم و جانماز را جمع کردم. داشتم از اتاق خارج می‌شدم که همسرم متوجه شد. پرسید جانمازم را کجا می‌بری؟ خجالت کشیدم چیزی بگویم، گفتم هیچی! آن را همان جا گذاشتم و خارج شده. به ذهنم رسید می‌توانم در حرم مطهر برای زائران زیارت‌نامه بخوانم. در حرم به چند نفر گفتم زیارت‌نامه بخوانم؟ همه جواب رد دادند. ذهنم رفت سمت مسجد گوهرشاد شدم. یکی از دوستانم به سمتم آمد و بی‌مقدمه گفت: قرائتی سلام! پول نمی‌خوای؟ من امروز دارم برمی‌گردم و پول اضافه دارم، گفتم شاید لازمت باشه. این‌ها را داشته باش، بعدا کاشان هم یکدر ا می‌بینیم. دستش را گرفتم و دوباره رو به حضرت رضا(ع) عرض کردم: آقاجان، از اول باید خدمت خودتان می‌آمدم.

خدا وند ایمان را پاک کننده از شرک... و زکات را افزاینده روزی ساخت.

نیاموختن برای این سه چیز!

لقمان به پسرش گفت: ای پسر، دانش را برای سه چیز نیاموز و برای سه چیز رها نکن: برای کشمکش و فخرفروشی و ریا آن را نیاموز و به خاطر بی‌رغبتی به آن وحیا از مردم و رضایت به نادانی، آن را رها نکن».

حکمت

خبر

در مجتمع آموزش عالی امام خمینی ﷺ قم صورت گرفت

رونمایی از قدیمی‌ترین شرح کلامی بر نهج‌البلاغه

مراسم رونمایی از قدیمی‌ترین شرح کلامی بر نهج‌البلاغه اثر استاد خضر نبیا در قم برگزار شد. به گزارش ایکنا، مراسم رونمایی از قدیمی‌ترین شرح کلامی بر نهج‌البلاغه اثر استاد خضرنبها با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی ایران و لبنان در سالن قدس مجتمع آموزش عالی امام خمینی(ره) در قم برگزار شد.

آیت‌الله احمد مبلغی، استاد سطح خارج حوزه علمیه در این مراسم در سخنانی با بیان اینکه این کتاب، اثر مهمی است که اقوال کلامیه را جمع‌آوری کرده است، گفت: اهمیت این کتاب در توجه به نهج‌البلاغه از منظر کلامی است و به همین دلیل هم تفسیر کلامی برای نهج‌البلاغه خوانده شده است.

استاد سطح خارج حوزه علمیه بیان کرد: امروزه کلام، زیربنای حرکت و زندگی است. فلسفه گاهی به سمت برخی امور کلی پیش می‌رود ولی کلام نهج‌البلاغه کلام زندگی و عرفان، حرکت و پویایی و پاسخگویی به نیازهای انسان است، بنابراین هر قدر کلام انفسی را در کنار کلام آفاقی احیا کنیم و توسعه دهیم، نسل جوان و انسان امروز بیشتر به معرفتی گره خواهد خورد که برای او زایش و پویایی دارد.

■ **بازسازی نسخ قدیمی**

حجت‌الاسلام و المسلمین رضا مختاری، استاد حوزه و رئیس مجمع کتاب‌شناسی شیعه نیز در این مراسم گفت: نهج‌البلاغه کتابی است که پس از قرآن کریم بیشترین تعداد چاپ را دارد و هیچ کتاب دیگری به این میزان چاپ نشده و به همین دلیل هم قلب الکیدری و این عتایقی سخنان او را در قرآن» به لحاظ نسخه‌برداری و شرح‌نویسی، تعلیقه‌نویسی، ترجمه و مستدرک و... اهتمام وجود نداشته است.

وی با بیان اینکه این کتاب در بین شیعه، در جهان اسلام و حتی در ادیان دیگر در اولویت معرفت و شناخت بوده است، افزود: اگر سیدرضی فرمایشات امام علی(ع) را تلخیص و گزیده نکرده بود، به کتابی ۱۲۰ تا ۳۰ جلد تبدیل می‌شد که مانند بحار بود و همین سبب می‌شد نشر و پخش امروزی را نداشته باشد و این قدر مورد توجه نباشد.

حجت‌الاسلام مختاری بیان کرد: نخستین شرح کلامی از مرحوم وبری است که نسخه خطی آن موجود است، ولی مرحوم بیهقی، کلمات وبری را در معارف نهج‌البلاغه نقل کرده و این معارف را هم مرحوم راوندی داشته باشد و این قدر مورد توجه نبوده تا این‌که به سراغ سخنان و آرایی از وبری که در کتاب بیهقی منعکس شده رفته و آن‌ها را در قالب این کتاب با فصل‌بندی علمی و توضیحات و شرح کافی در حاشیه ارائه داده است.

پیمان فهرد: هدف از رونمایی این کتاب نشان دادن اهمیت و جایگاه کلام نهج‌البلاغه، تمایز شرح کلامی وبری از حیث علمی در مقایسه با شرح‌های کلامی دیگر از نهج‌البلاغه، توضیح و تحلیل مفقود شدن نسخه‌های کتاب وبری و توضیح و تبیین اهمیت و جنبه‌های مثبت کتاب مخطوط مطوی است.

مختاری بیان کرد: به تازگی در بلاد اسلامی رایج شده کتب مفقوده را به وسیله جملات و کلماتی که از آن در آثار دیگر موجود است بازسازی می‌کنند به‌گونه‌ای که الان دهها کتاب بازسازی شده داریم، مانند مقتل ابی مخنف که از بین رفته ولی به وسیله تاریخ طبری و کتب دیگر که نصوص آن را ذکر کرده‌اند، بازسازی شده است.

■ **اهمیت نسخه قدیمی تفسیر کلامی نهج‌البلاغه**

آیت پیمان، دبیر شورای دین‌پژوهان کشور نیز در این مراسم در سخنانی گفت: این اثر قدیمی‌ترین شرح نهج‌البلاغه مربوط به قرن ششم است که احمد بن محمد وَبری از مفسران بزرگ نهج‌البلاغه به شرح اندیشه‌های کلامی آن پرداخته است.

وی افزود: اهمیت کتاب شرح نهج‌البلاغه وبری از آن نظر است که اندیشه‌های کلامی نهج‌البلاغه را که درک آن دشوار است و نیاز به توضیح دارد، شرح و تبیین کرده است.

پیمان بیان کرد: آنچه بر اهمیت شرح وبری بر نهج‌البلاغه می‌افزاید، این است که سه شخصیت معروف از مفسران نهج‌البلاغه یعنی بیهقی، قطب‌الدین الکیدری و ابن عتایقی سخنان او را در کتاب‌های خود نقل کرده و به آرای او توجه ویژه‌ای داشته‌اند.

رئیس مجمع جهانی شیعه‌شناسی گفت: این نشان می‌دهد شرح نهج‌البلاغه توسط وبری جایگاه مهمی داشته تا جایی که مورد توجه مفسران نهج‌البلاغه قرار گرفته است. البته متأسفانه شرح نهج‌البلاغه وبری با گذشت زمان از بین رفته و اکنون نسخه‌ای از آن موجود نیست.

وی تأکید کرد: آنچه جناب خیر نبها، نویسنده و گردآورنده ارجمند این کتاب انجام داده، این است که به سراغ سخنان و آرایی از وبری که در کتاب متفوات و مقدسی است که همه برای ورود به آن رعایت ادب می‌کنند، یکی از خبرنگاران می‌گوید اینجا دیگر جای تعارف نیست، جای سبقت است؛ والسابقون السابقون.

وارد که می‌شوی همه وجودت مشحون از عطر دل‌انگیزی می‌شود که آن را فقط در خود خود حرم می‌توانی تجربه کنی؛ خادمان رسانه‌ای امام رضا(ع) که اختیار از کف داده‌اند خیلی زود هق‌هق گریه‌هایشان فضا را پر می‌کند.

هر کسی گوشه‌ای با امام خود نجوا می‌کند؛ «اَلسَّلامُ عَلی مَنْ حَلَّ اللهُ الشِّفاءَ فی تُرْبَتِهِ. سلام بر آن کسی که خداوند شفا را در خاک قبر او قرار داده».

دلدادگان امام رضا(ع) توان دل بریدن از اتاق تربت را ندارند، اتاقی که نمونه‌هایی از خاک و آب کربلا در آن نگهداری می‌شود و پنجه‌های دست‌دوز بانوان کرمانی که برای قبر نورانی امام(ع) دوخته شده است.

حالا خادمان رسانه‌ای امام رضا(ع) جان دوباره‌ای گرفته‌اند و با نیروی معنوی جدیدی که از این مکان مقدس به آنان تزریق شده، برای ادامه مسیری که در آن قرار دارند مصمم‌تر و امیدوارتر هستند؛ امیدوار به اینکه امام رضایی‌ها در صف امام حسینی‌ها هم قرار بگیرند.

این‌ها روایتی از آخرین مرحله ارتباط تجربه معنوی رسانه‌ای خادمان رسانه‌ای امام رضا(ع) در بازدید از ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمان است که در آن، آخرین مراحل اجرای پروژه گنبد مطهر حسینی در حال انجام رسانه‌ای به آستان حسینی است. آنچه می‌خوانید مشروح گزارش این بازدید به روایت خادمیاران رسانه‌ای امام رضا(ع) و گفت‌وگو با رسول فتحی، مدیر فرهنگی و امور مواکب ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمان به نقل از خبرگزاری شبستان است.

■ **بدون خواست ائمه(ع) هیچ اتفاقی نمی‌افتد**

«عملیات ساخت‌وساز اجرای ستاد بازسازی عتبات عالیات به ابتکار شهید حاج قاسم سلیمانی رقم خورد. اولویت نخست، رفع فرسودگی و بازسازی اعتاب مقدسه بوده است» این را مدیر فرهنگی و امور مواکب ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمان می‌گوید و ادامه می‌دهد: شرایط نابسامان سازه حرم مطهر حسینی منجر به آغاز عملیات بازسازی شد که این عملیات پروژه‌های مختلفی را دربرمی‌گیرد.

رسول فتحی اظهار می‌کند: در نخستین اقدام، سنگ‌کاری اطراف ضریح مطهر انجام و سپس صحن مسقفی به حرم اضافه شد که ایران در بخشی از آن نقش داشت.

در مرحله بعد نکته حائز اهمیتی که موجب شد ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمان ورود کند، فروفرنگی گنبد حرم مطهر امام حسین(ع) بود که پیشنهاد تولیت حرم مطهر، بالا آوردن گنبد فعلی بود و چند پیش‌شرط هم داشتند از جمله اینکه حائر حسینی تغییر نکند، گنبد فعلی نیز بماند.

فتحی پیش از آنکه بقیه ماجرا را شرح بدهد؛ نکته مهمی را متذکر می‌شود: ما یک باوری داریم و آن اینکه در دستگاه ائمه(ع) بدون خواست ایشان هیچ اتفاقی نمی‌افتد؛ کوچک‌ترین اتفاقی را هم که منصور هستید و ما با تک‌تک مصادیق آن مواجه شدیم همه به خواست خود ائمه(ع) است.

وی با اشاره به اینکه برای اجرای پروژه گنبد مطهر حسینی نام کشورهای مختلفی مطرح بود و پیشنهاد ایشان بود گنبد فعلی مرتفع شود به اینکه گنبد جدیدی ساخته شود، تصریح می‌کند: در نهایت اما طی ماجرایی به عنایت حضرت زهرا(س) یکی از علمای لبنان در عالم رویا حضرت را مشاهده می‌کند که قنداقه طفلی را به آیت‌الله بهجت می‌دهند و می‌فرمایند از این طفل نگهداری کن و به این ترتیب اجرای این پروژه به ایرانی‌ها(استان کرمان) واگذار می‌شود.

■ **هزینه‌هایی که به عنایت امام حسین(ع) جور می‌شوند**

مدیر فرهنگی و امور مواکب ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمان با اشاره به فرسودگی سازه داخل گنبد که پاربچایی آن در هیچ مهندسی نمی‌گنجد، می‌گوید: ستاد بازسازی عتبات عالیات شروع به لاغرسازی و مقاوم‌سازی چهار ستون اطراف حرم کرد تا فضای زیارتی اطراف ضریح مطهر در ایام اربعین حسینی افزایش یابد.

مقاومت ستون‌ها پیش از آن ۲۰۰کیلوگرم بر یک سانتیمترمکعب بود اما در پایان اجرای پروژه به هزار کیلو بر سانتیمتر مکعب رسید در حالی که در شرایط عقلی ۵۰۰کیلوبرای مقاومت کفایت می‌کند اما ما(برای اطمینان خاطر) دست بالا گرفتیم و ۶۰درصد حجم ستون‌ها را نیز کم کردیم.

فتحی ادامه می‌دهد: برای افزایش مقاومت، ستون‌ها و سقف‌ها را با کابل فشرده کردیم؛ این نوع مهندسی فقط در سدسازی استفاده می‌شود و ما دقیقاً همین فناوری را در ستون‌های اطراف ضریح مطهر به کار بردیم.

وی با بیان اینکه برای این امر کابل خاصی مدنظر مهندس سازه بود و در کل ایران فقط یک نفر این کابل را داشت که چند سال پیش آن را وارد کرده بوده و در انبار او مانده بود، می‌گوید: اینکه گفتم همه چیز به خواست خود ائمه(ع) است، یکی همین مورد است.

مسئله جالب دیگری را برایتان بگویم؛ در اجرای پروژه نیازمند شن مخصوصی بودیم. تقریباً کل شن‌های کشور را برای آزمایش به کربلا بردیم اما تنها شنی که سازگار بود مربوط به معدن گلومحه جوبار(اطراف کرمان) بود که معدن‌کار آن از سال ۹۴ تا ۵۰ هزار تن شن‌های خود را به دلیل بی‌تجربگی در استخراج، به‌صورت تپه‌ای رها کرده بود و ۳میلیون تومان اعلام و بیان می‌کند: برای مبالغ بالای ۷۰۰میلیارد تومان سند افتخار و مشارکت در تهیه خشت طلا اعطا می‌کنیم؛ برای جلب مشارکت‌ها هم تبلیغات خاصی نداریم و خود مدیر مراجعه می‌کنند و زیبا به‌شدت مخالف شیوه‌های غلط جمع‌آوری نذورات هستیم و عنوان می‌کنیم ما کار را زیرسؤال نمی‌بریم.

فتحی با بیان اینکه پروژه اتصال سردابهای حرم مطهر حسینی در طبقه منفی یک حرم نیز به کرمانی‌ها واگذار شد، می‌گوید: زمین کربلا و به‌ویژه متوجه می‌شود هزینه هر یک حدود ۵-۴میلیارد تومان است، می‌گوید من آن را پرداخت می‌کنم که رئیس ستاد عتبات کرمان پاسخ می‌دهد خیلی‌ها با ایجاد آب‌بندی، عملیات ساخت وساز را انجام می‌دهیم.

وی با بیان اینکه اتصال چهار سرداب به یکدیگر آن هم بدون ایجاد ستون، در شرایط عادی که ساختمان فرسوده شده کار دشواری است، تصریح می‌کند: میزان لرزش سردابها در اربعین به حضور آن جمعیت میلیونی، ۷٫۵ ریشتر ثبت شد اما محکم سر جای خود ایستاده است.

■ **غربت‌زدایی از حرمین امامین عسکریین، از آرزوهای حاج قاسم بود**

مدیر فرهنگی و امور مواکب ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمان از واگذاری پروژه عملیات اجرایی تل زینبیه و نیز ایوان صحن امام محمد باقر(ع) در حرمین شریفین جوادین به ستاد کرمان خبر می‌دهد و تصریح می‌کند: علاوه بر این در کاظمین نیز ریشه یکی از مناره‌ها را که انحراف پیدا کرده بود تقویت و درون آن پوسته بتنی ایجاد کردیم بدون اینکه کمترین آسیبی به گنبد و گلدسته وارد شود.

وی با اشاره به اینکه غربت‌زدایی از حرمین امامین عسکریین(ع) یکی از آرزوهای حاج قاسم بوده، تصریح می‌کند: مقاوم‌سازی این حرمین مطهر هم به استان کرمان پیشنهاد شد.

فتحی در پایان سخنان خود با اشاره به اینکه بعضی‌ها اعتراض می‌کردند چرا این همه هزینه صرف مقاومت می‌شود که می‌گوید: این در حالی است که می‌توانند صرف نیازمندان شود، می‌گوید: این در حالی است که بیشترین توجه به مشارکت راهمان مردم نیازمند دارند و علاوه بر این ما برای کمک به تولید داخلی هستیم و ۶۰درصد خشت‌ها که طلاکاری شدند، عملیات نصب سومین گنبد حرم مطهر امام حسین(ع) آغاز می‌شود، خاطرنشان می‌کند: همه هزینه‌های این پروژه مردمی است و هیچ بودجه خاص دولتی و حکومتی در آن دخیل نشده است.

مدیر فرهنگی و امور مواکب ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمان اضافه می‌کند: نذورات مردمی هم متفاوت است؛ از مددجوی کمیته امداد گرفته که پس از حضور در این کارگاه آن‌قدر متحول شده که گوشواره دخترش را درآورده و اهدا کرده تا آن خارجی که ۵هزار یورو فرستاده و یا پروفسور قهرمانی پدر خاک‌شناسی ایران که تبرعی وارد پروژه شد.

هزینه تمام شده هر خشت طلا را حدود ۳میلیون تومان اعلام و بیان می‌کند: برای مبالغ بالای ۷۰۰هزار تومان سند افتخار و مشارکت در تهیه خشت طلا اعطا می‌کنیم؛ برای جلب مشارکت‌ها هم تبلیغات خاصی نداریم و خود مدیر مراجعه می‌کنند و زیبا به‌شدت مخالف شیوه‌های غلط جمع‌آوری نذورات هستیم و عنوان می‌کنیم ما کار را زیرسؤال نمی‌بریم.

فتحی ادامه می‌دهد: با به رئیس ستادبازسازی عتبات عالیات استان کرمان مراجعه می‌کند و می‌گوید هزینه هر سنتون چقدر می‌شود؟ وقتی

روایت خادمان رسانه‌ای امام رضا ﷺ از ساخت گنبد آستان حسینی در ستاد بازسازی عتبات عالیات استان کرمان

دل روی دل گذاشتند نه خشت روی خشت

نذورات مردمی هم متفاوت است؛ از مددجوی کمیته امداد گرفته که پس از حضور در این کارگاه آن‌قدر متحول شده که گوشواره دخترش را درآورده و اهدا کرده تا آن خارجی که ۵هزار یورو فرستاده و یا پروفسور قهرمانی پدر خاک‌شناسی ایران که تبرعی وارد پروژه شد.

گزارش کوتاه

ورزشکاران مسلمان، قربانی اسلام‌هراسی فرانسوی‌ها

مجلس سنای فرانسه حجاب در مسابقات ورزشی را ممنوع کرد

در ادامه شیوع اسلام‌هراسی در فرانسه، مجلس سنای فرانسه استفاده از حجاب در مسابقات ورزشی را ممنوع کرد و این بار زنان مسلمان قربانی قوانین این کشور شده‌اند.

در سال‌های اخیر کشور فرانسه سیاست محدود کردن آزادی‌های مسلمانان را دنبال می‌کند که همین امر موجب تضعیف حقوق مسلمانان شده و مساجد نیز در امان نمانده‌اند، زیر نظر قرار داده و بسته می‌شوند.

به‌تازگی نیز مجلس سنای فرانسه به ممنوعیت پوشش حجاب در مسابقات ورزشی رأی داده و در این باره مدعی شده باید بی‌طرفی در ورزشگاه‌ها حفظ شود.

در این قانون پیشنهادی که مجلس سنا تصویب کرده، پوشش «نمادهای دینی» برای مشارکت در فعالیت‌ها و مسابقات ورزشی ممنوع شده است.

به‌رغم این، مجلس سنای فرانسه مدعی شده داشتن حجاب نظم و انضباط بانوان ورزشکار را به هم می‌ریزد.

پیشنهاد ممنوعیت پوشش حجاب در مسابقات ورزشی با ۱۶۰ رأی موافق و ۱۴۳ رأی مخالف در مجلس سنا به تصویب رسید. این درحالی است که فدراسیون فوتبال فرانسه پیش از این حجاب زنان را در مسابقات رسمی و همچنین مسابقات خود منع کرده بود، اما گروهی از بانوان محجبه همچنان در حال مبارزه با این ممنوعیت هستند.

این گروه می‌گویند مفاد این قانون باید بدون در صورت تمایل، خود داشته باشند ورزش مورد علاقه خود را با حفظ آزادی‌های دینی انجام دهند و به همین منظور به شورای دولتی، بالاترین مقام اداری فرانسه، برای لغو ممنوعیت شکایت کرده‌اند.

هنوز مشخص نیست آیا ممنوعیت حجاب در مسابقات ورزشی در المپیک ۲۰۲۴ پاریس اعمال خواهد شد یا خیر و وزارت ورزش فرانسه در این باره اظهارنظری نکرده است.

پذیرش ۳۷۰۸۸ آگهی

برگ سبز و کارت ماشین خودروی پاترول چهار درب سفید مدل ۱۳۷۲ به شماره انتظامی ۶۹ایران ۳۶ به مالکیت علیرضا رمضانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و وکالت نامه خودروی جک A۲۵S مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۲۱۶ن۲۷ ایران ۵۳ شماره موتور ۴۹۴۲۴۵ و شماره تنه ۹۸۹۸۵۵ و شماره شاسی ۹۴۰۰۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

جواز کسب فروشندگان لوازم خانگی آقای محمد رضا زمین‌دار مقدم با شماره ملی ۰۰۵۰۹۸۳۲۳۵ تاریخ صدور ۹۹/۱۲/۰۶ با شماره موتور ۴۹۴۲۴۵ و شماره تنه ۹۸۹۸۵۵ و شماره شاسی ۹۴۰۰۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و سندکمپانی موتور سیکلت گوپای مدل ۱۴۰۵ رنگ سفید به شماره انتظامی ۷۷۶ ع ۴۳۴۷۷ شماره موتور ۱۴۰۴۲۵۰ و شماره تنه ۹۸۹۸۵۵ مالکیت محمد یوسفی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهی مولف پایان تحصیلات کارشناسی پیوسته انجذاب نفیسه اصولی صادر فرزند محمدحسین به شماره ملی ۴۶۱۴۴۶۴۷۷۴ شماره شناسنامه ۱۲۸۵ متولد ۱۳۷۳ صادره از مشهد درمقطع کارشناسی رشته حقوق صادره از دانشگاه آزاداسلامی واحد مشهد به شماره ۱۱۱۲۲۷۲۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷ معدل ۱۸۲/۵/۷ اعطاگردیده وفاقد اعتبار می باشد و اثر بانده تقاضا می شود اصل گواهی